

# INDEX

## de noms propres et de sujets des notices d'INFOSURR Nos 1-91

[Numéro d'Infosurr /page]

### A

Abeille, Jacques - 13 /4 ; 58 /9 ; 73 /11  
Acéphale - 5 /3  
Agosti, Jean-Paul - 35 /6 ; 49 /8  
Agraifeil-Colis, Robert - 61 /8  
Aigle bleu, L' - 9 /5 ; 14 /4 ; 23 /10 ; 29 /7  
Aizenberg, Roberto - 7 /7  
Albach, Hester - 90 /3-7  
Albarracin, Laurent - 59 /8  
Alcota, Aldo - 49 /8 ; 65 /6 ; 69 /15  
Alechinsky, Pierre - 2 /2 ; 9 /2 ; 12 /8 ; 14 /9 ; 21 /10 ; 22 /1 ; 26 /1-3 ; 30 /11 ; 32 /15 ; 33 /4 ; 40 /14 ; 41 /11 ; 42 /6 ; 47 /6 ; 48 /6 ; 50 /4 ; 51 /5 ; 53 /6 ; 58 /10 ; 59 /5 ; 61 /5 ; 64 /4 ; 70 /16 ; 78 /4  
Alexandrian, Sarane - 33 /7 ; 37 /11 ; 50 /10 ; 53 /5 ; 55 /15 ; 62 /12 ; 84 /11  
Allais, Alphonse - 48 /8 ; 65 /3  
Allemagne, Dada et Surréalisme en - 32 /11 ; 46 /5 ; 47 /5 ; 53 /7  
Alquié, Ferdinand - 56 /10  
Alvarez Bravo, Manuel - 47 /11  
Alves dos Santos, Fernando - 64 /9  
Amaral, Tarsila do - 66 /7  
Amériques, Surréalisme aux - 36 /3  
Analogon - 14 /4 ; 19 /9 ; 40 /11 ; 45 /7  
Anders, Richard - 12 /8 ; 29 /8 ; 33 /13 ; 54 /9 ; 69 /15  
Andrade, Lourdes - 48 /16  
Angleterre, surréalisme en - 8 /11 ; 9 /8 ; 31 /9 ; 32 /3 ; 37 /12 ; 39 /11 ; 43 /6 ; 66 /6 ; 81 /16  
Ania, Suzel - 31 /9 ; 88-89 /4  
Antunes, Joaquim Baptista - 75 /8  
Apollinaire, Guillaume - 15 /4 ; 85 /9  
Appel, Karel - 71 /5 ; 78 /8  
Aragon, Louis - 11 /10 ; 12 /2 ; 13 /1 ; 13 /2 ; 13 /12 ; 15 /4 ; 16 /5 ; 19 /5-6 ; 28 /1-3 ; 28 /12 ; 30 /6 ; 32 /5 ; 34 /10 ; 35 /14 ; 38 /9 ; 49 /6  
Arden Quin, Carmelo - 53 /10  
Aribaut, Robert - 73 /8  
Arlan, Claude - 34 /11 ; 69 /22  
Arnaud, Noël - 15 /3 ; 19 /4 ; 30 /14 ; 33 /15 ; 48 /6 ; 51 /13-15 ; 58 /10 ; 65 /10 ; 73 /7  
Arp, Hans - 18 /8 ; 63 /4 ; 78 /3 ; 81 /6  
Art naïf - 20 /3  
Art brut - 20 /3 ; 40 /12 ; 54 /12 ; 59 /5 ; 61 /10 ; 61 /11 ; 63 /11 ; 78 /6 ; 91 /5  
Art populaire - 63 /9  
Artaud, Antonin - 21 /9 ; 23 /9 ; 60 /4 ; 65 /5 ; 66 /7 ; 70 /11 ; 73 /3  
Ascal, Bernard - 16 /8

Atget, Eugène - 60 /7 ; 75 /7  
Atlas - 61 /6  
Atmani, Bernard - 57 /9 ; 65 /8 ; 69 /7 ; 75 /4  
Atza, Antonio - 7 /5  
Association des Amis de Benjamin Péret - 1 /2  
Avant-gardes européennes - 72 /7  
Avant-post - 19 /9  
Avis dur - 5 /4  
Axell, Evelyne - 35 /15  
Azevedo, Fernando de - 46 /4

### B

Baaren, Theo van - voir : Van Baaren, Theo  
Baes, Rachel - 6 /8 ; 12 /3  
Baj, Enrico - 22 /6 ; 24 /7 ; 27 /6 ; 30 /16 ; 38 /10 ; 54 /3-5 ; 56 /8 ; 64 /6  
Balakian, Anna - 16 /11  
Ball, Hugo - 63 /6  
Balthasar, André - 13 /5 ; 16 /7  
Baranov-Rossiné, Vladimir - 45 /5  
Baron, Karol - 50 /15 ; 56 /4 ; 57 /11  
Baskine, Maurice - 52 /9  
Bat-Yosef, Myriam - 65 /7  
Bataille, Georges - 24 /10-11 ; 39 /3 ; 61 /3 ; 71 /7  
Batistini, Yves - 21 /7  
Baugniet, Marcel-Louis - 40 /13  
Baumeister, Willy - 32 /10  
Baumier, Matthieu - 38 /12  
Becker, Heribert - 23 /6 ; 29 /8 ; 39 /9 ; 45 /9 ; 69 /9  
Bédouin, Jean-Louis - 3 /5 ; 7 /2-3 ; 15 /6 ; 40 /14  
Beeckman, Anne-Marie - 46 /10 ; 58 /9 ; 81 /11  
Belgique, Surréalisme en - voir : Wallonie  
Bellefleur, Léon - 75 /4  
Bellmer, Hans - 68 /10 ; 72 /5  
Benayoun, Robert - 8 /12 ; 30 /14 ; 41 /16  
Benjamin, Walter - 4 /6 ; 16 /7 ; 53 /14  
Benoît, Jean - 7 /3 ; 58 /4 ; 59 /3  
Benveniste, Éric - 74 /6  
Berenboom, Alain - 20 /9  
Bernier, Georges - 43 /13  
Berranger, Marie-Paule - 28 /3  
Berri, Claude - 85 /6  
Bertholle, Jean - 55 /10  
Bertini, Gianni - 27 /6  
Besson, Suzanne - 4 /2 ; 45 /5  
Beuvain, Christian - 48 /9  
Bille, Ejler - 58 /11  
Biraben, Jean-Claude - 4 /7 ; 20 /10 ; 23 /9 ; 33 /10 ; 43 /8 ; 44 /5 ; 49 /4 ; 55 /6 ; 59 /10 ; 60 /9 ; 65 /10 ; 71 /16 ; 86-87 /12  
Bispo de Rosario, Arthur - 52 /8  
Blanchard, Maurice - 24 /9 ; 64 /16 ; 73 /5  
Blanchot, Maurice - 56 /7  
Blavier, André - 23 /5 ; 40 /16  
Bloncourt, Gérard - 73 /6  
Böcklin, Arnold - 41 /11  
Bocquet, Charles - 59 /4  
Bogartte, J. Karl - 12 /4 ; 85 /9  
Boileau, Claude - 67 /11  
Boîtes, Art des - 3 /5  
Bona [de Mandiargues] - 37 /3 ; 52 /10

Bonnefoy, Yves - 22 /9  
 Borde, Raymond - 2 /8 ; 64 /11  
 Borduas, Paul-Émile - 26 /5 ; 29 /11 ; 62 /3  
 Borowczyk, Walerian - 67 /8  
 Bosquet, Alain - 6 /4  
 Bossut, Yves - 84 /7  
 Bott, Francis - 32 /9 ; 32 /10 ; 61 /9  
 Bouillé, Christian - 70 //8  
 Boulay, Pierre - 6 /6 ; 29 /4 ; 69 /24  
 Bounan, Michel - 71 /11  
 Bounoure, Vincent - 1 /3 ; 35 /16 ; 59 /8 ; 70 /6  
 Bourgoignie, Paul - 6 /2  
 Bourseiller, Christophe - 69 /19  
 Bousquet, Joë - 68 /6 ; 81 /9  
 Bowers, Charley - 54 /10  
 Boyer, Daniel - 85 /9  
 Bragg, Eric W. - 85 /9  
 Brands, Eugène - 39 /11  
 Branson, Karl - 55 /8  
 Brassäi - 74 /8  
 Brau, Jean-Louis - 18 /8 ; 56 /6  
 Brauner, Théodore - 38 /6 ; 40 /13 ; 43 /3  
 Brauner, Victor - 2 /7 ; 20 /9 ; 30 /6 ; 53 /9 ; 56 /5 ;  
 57 /9  
 Breá, Juan - 14 /12 ; 75 /5-6  
 Brenta, Gilles - 33 /15 ; 84 /5  
 Brésil, Surréalisme au - 30 /10  
 Breton, André - 2 /4-5 ; 3 /4 ; 3 /5 ; 3 /7 ; 4 /1 ; 5  
 /3 ; 6 /4 ; 6 /8 ; 6 /12 ; 7 /8 ; 7 /12 ; 8 /9 ; 8 /11 ;  
 10 /11 ; 12 /7 ; 13 /2 ; 17 /8 ; 17 /10 ; 22 /10 ;  
 27 /3 ; 27 /8 ; 28 /9 ; 29 /3-4 ; 29 /10 ; 30 /1-3 ;  
 30 /15 ; 31 /12 ; 33 /5 ; 34 /1 ; 34 /10 ; 39 /5 ;  
 39 /14 ; 40 /3 ; 49 /9 ; 49 /14 ; 52 /3-7 ; 52 /10 ;  
 53 /3-4 ; 53 /7 ; 55 /8 ; 56 /7 ; 62 /11 ; 63 /4 ;  
 63 /6 ; 68 /6 ; 70 /16 ; 72 /4 ; 72 /6 ; 73 /5 ; 73  
 /6 ; 75 /6 ; 80 /8-9 ; 82 /3-6 ; 88-89 /5 ; 90 /3-  
 7 ; 90 /11  
 Breton, Éliisa - 35 /1-3  
 Breton, Simone - 62 /7-8  
 Breucker, Roland - 88-89 /6  
 Breytenbach, Breyten - 65 /7 ; 78 /11  
 Briant, Théophile - 67 /9  
 Bricianer, Serge - 48 /9  
 Bridgewater, Emmy - 31 /5 ; 39 /11 ; 43 /6  
 Brignoni, Sergio - 14 /8  
 Brossa, Joan - 6 /6 ; 31 /6  
*Brumes Blondes* - 66 /10 ; 69 /11 ; 84 /11  
 Bryen, Camille - 19 /1-2 ; 65 /5 ; 92 /9  
 Brzozowski, Tadeusz - 13 /7 ; 18 /6  
 Bucaille, Max - 6 /2  
 Buchheister, Carl - 26 /4 ; 3 /4  
 Buddingh', C. - 73 /4  
 Budik, Arnost - 36 /11 ; 41 /5 ; 48 /8 ; 52 /11 ; 60  
 /3 ; 60 /9 ; 61 /8 ; 64 /9  
*Bulletin International de Surréalisme* 86-87 /10  
 Bullock, Michael - 32 /10  
 Buñuel, Luis - 9 /3 ; 15 /3 ; 21 /8 ; 26 /8 ; 27 /7 ; 39  
 /9 ; 66 /11  
 Bury, Pol - 13 /5 ; 40 /13 ; 57 /8 ; 65 /3 ; 66 /9 ; 72  
 /4  
 Bussy, Christian - 74 /5

Butor, Michel - 46 /10

## C

Cabanel, Guy - 20 /10 ; 63 /4 ; 73 /16 ; 76 /11 ; 86-  
 87 /8 ; 88-89 /10  
 Cage, John - 66 /11  
*Cahiers de l'Umbo* - 60 /9  
 Cahun, Claude - 60 /9 ; 72 /8 ; 74 /5 ; 77 /9 ; 80 /7  
 Caillois, Roger - 26 /6 ; 83 /10  
*Ça ira* - 38 /13 ; 39 /4 ; 40 /11 ; 42 /14 ; 45 /8 ; 46  
 /8 ; 48 /9 ; 50 /8 ; 51 /7 ; 53 /7 ; 55 /9 ; 57 /10 ;  
 61 /6 ; 62 /12 ; 63 /6 ; 64 /7 ; 71 /6  
 Calder, Alexander - 20 /9 ; 82 /8  
 Calonne, Jacques - 12 /3  
 Camacho, Jorge - 13 /6 ; 21 /8 ; 26 /9 ; 29 /6 ; 50  
 /11 ; 84 /9  
 Caminade, Pierre - 63 /5  
 Campendonck, Heinrich - 42 /10  
 Canada, Surréalisme au - 14 /10 ; 26 /5 ; 29 /11 ; 32  
 /10 ; 64 /4 ; 76 /10  
 Canaries, Surréalisme aux- 17 /8 ; 20 /10  
 Canonne, Xavier - 30 /9 ; 31 /11 ; 49 /8 ; 60 /7 ; 74  
 /7  
 Capacci, Bruno - 11 /2  
 Caradec, François - 82 /9 ; 85 /6  
 Cárdenas, Agustín - 39 /10  
 Cardoza y Aragón, Luis - 61 /10  
 Carlier, Marie - 63 /7  
 Carlón, Enrique - 31 /13  
 Carn, Hervé - 49 /9  
 Carrington, Leonora - 19 /8 ; 32 /8 ; 83 /5  
 Carvalho, Miguel de - 70 /7 ; 71 /4 ; 71 /16 ; 85 /8  
 Casè, Pietre - 60 /6  
 Castaneda, Carlos - 64 /9  
 Castro, Eugenio - 5 /8 ; 14 /8 ; 19 /7 ; 36 /3 ; 85 /9 ;  
 86-87 /12  
 Catti, Micheline - 27 /11 ; 35 /6  
 Cavaliere, Alik - 19 /10  
 Caws, Mary Ann - 62 /8-10  
 Céline, L.-F. - 39 /14  
 Césaire, Aimé - 81 /3  
 Cesariny, Mário - 16 /11 ; 25 /11 ; 27 /12 ; 31 /13 ; 61  
 /11 ; 71 /3 ; 78 /9 ; 83 /7 ; 84 /8 ; 86-87 /10  
 Chab, Victor - 3 /5 ; 24 /8 ; 46 /15 ; 64 /4  
 Chabrun, Jean-François - 18 /5-6 ; 71 /8  
 Chaissac, Gaston - 24 /4 ; 35 /11 ; 58 /10 ; 77 /4  
 Chaprel, Henriette de - 5 /2  
 Char, René - 3 /5 ; 27 /8 ; 31 /13 ; 51 /16 ; 59 /7  
 Charbonel, Jean-Claude - 31 /9 ; 36 /9 ; 41 /15 ; 45  
 /5 ; 46 /6 ; 49 /7 ; 64 /4 ; 69 /23 ; 81 /11 ; 85  
 /4 ; 88-89 /4  
 Charmoy, Cozette de - 8 /7  
 Chavée, Achille - 28 /8 ; 34 /14 ; 35 /10  
 Chemay, Jacques - 11 /7  
 Chervin, Catalina - 81 /9  
 Chili, Surréalisme au Chili - 90 /8  
 Chirico, Giorgio de - 31 /13 ; 41 /13 ; 86-87 /3  
 Chirino, Martin - 42 /11  
 Chicago, Groupe surréaliste de - 40 /9 ; 45 /6  
 Chopin, Henri - 82 /9

Chu Teh-Chun - 55 /10  
 Cirlot, Juan-Eduardo - 8 /8  
 Ciurlionis - 8 /6  
 Clair, l'Affaire Jean - 42 /3-5 ; 45 /9 ; 46 /8 ; 47 /3 ;  
 52 /13 ; 52 /16 ; 53 /15-16 ; 57 /16 ; 81 /5  
 Clancy, Geneviève - 68 /9  
 Clarac-Sérou, Max - 40 /3  
 Clark, Stephen - 71 /6 ; 77 /3  
 Claus, Hugo - 80 /3-4  
*Cobra* - 14 /6 ; 14 /8 ; 19 /12 ; 21 /9 ; 26 /8 ; 28 /4-  
 5 ; 28 /11 ; 31 /6 ; 38 /5 ; 39 /15 ; 49 /7 ; 53 /9 ;  
 58 /5 ; 84 /3  
 Cocteau, Jean - 30 /6  
 Colombie, Surréalisme en - 12 /7  
 Cocteau, Jean - 12 /5  
 Colomb, Denise - 56 /4  
 Colinet, Paul - 26 /6  
 Collage, Philippe - 77 /5  
 Comte, Richard - 37 /6  
 Constant [Nieuwenhuis] - 14 /9 ; 42 /12  
 Copers, Leo - 6 /6  
 Copley, William - 5 /4  
 Corbel, Jean-Pierre - 22 /8 ; 65 /5  
 Cordani, Sereno - 8 /5  
 Cordier, Daniel - 23 /3  
 Cornaille, Roger - 36 /8 ; 40 /11  
 Cornevin, Étienne - 49 /10 ; 69 /9  
 Corrales, Miguel Perez - 32 /8 ; 43 /8 ; 55 /9 ; 59  
 /7 ; 76 /7  
 Cossery, Albert - 85 /5  
 Courtot, Claude - 29 /8 ; 36 /5 ; 38 /16 ; 80 /9  
 Coutaud, Lucien - 14 /5  
 Cox, Kenneth - 71 /6 ; 77 /3 ; 84 /11  
 Coyné, André - 7 /12  
 Cramer, Hendrik - 11 /9  
 Cravan, Arthur - 66 /16  
 Crevel, René - 1 /3 ; 15 /11 ; 23 /12 ; 35 /10 ; 36 /7 ;  
 44 /4  
*Cri d'os, Le* - 24 /9 ; 31 /2 ; 32 /14 ; 35 /13  
 Criel, Gaston - 17 /7 ; 27 /8  
 Cristofol, Leandre - 7 /11 ; 28 /7  
 Criton, Jean - 17 /7  
 Cruzeiro-Seixas - voir : Seixas, Artur Curzeiro -  
 Cuadrado, Perfecto E. - 40 /9 ; 83 /7

**D**

Dachy, Marc - 67 /4  
 Da Costa, Eurico - voir: Eurico da Costa  
 Dada - 66 /3 ; 67 /4 ; 67 /16  
 Dado - 47 /5  
 Dalí, Salvador - 23 /11 ; 48 /8 ; 54 /11 ; 57 /3-4 ; 60  
 /16 ; 68 /11 ; 73 /4 ; 75 /7 ; 76 /5-6 ; 83 /6 ; 85 /4  
*Daily-Bul, Le* - 30 /13  
 Danan, Joseph - 30 /9  
 Dangelo, Sergio - 27 /6  
 Daumal, René - 8 /6 ; 61 /6  
 Dax, Adrien - 34 /14 ; 35 /14 ; 40 /13  
 Debenedetti, Jean-Marc - 27 /10 ; 39 /14 ; 68 /10 ;  
 86-87 /6  
 Debord, Guy - 13 /11 ; 20 /5-6 ; 38 /11 ; 60 /11 ; 63  
 /5 ; 68 /16 ; 80 /9

Debray, Régis - 3 /4 ; 53 /16  
 Décalcomanies - 8 /7  
 De Chazal, Malcolm - 67 /10  
 Degli, Marine - 11 /3  
 Degottex, Jean - 60 /6 ; 82 /7  
 De Haan, Josse - 76 /7  
 Deharme, Lise - 60 /9  
 De Jong, Jacqueline - 51 /5  
 Delbourg, Patrice - 6 /4  
 Delcourt, Christine - 59 /8  
 Deleuze, Gilles - 58 /9  
 Delgado Paez, Carlos - 41 /5  
 Delisse, Louis-François - 64 /9 ; 65 /9  
 Del Renzio, Toni - 73 /10  
 Delvaux, Paul - 11 /9 ; 72 /4 ; 74 /9 ; 91 /6  
 Demarne, Pierre - 3 /7 ; 22 /4 ; 31 /4  
 Demeester, Renée - 43 /4  
 Depestre, René - 73 /6  
 Derkevorkian, Gabriel - 20 /9 ; 70 /6  
*Derrame* - 39 /5 ; 45 /6 ; 59 /10 ; 65 /6 ; 67 /11 ; 90  
 /8  
 De Sagazan, Patrick - 65 /5  
 De Sanctis, Fabio - 20 /6  
 Descola, Philippe - 71 /10  
 De Sède, Gérard - 58 /16  
 De Szyszlo, Fernando - voir : Szyszlo, Fernando de  
 Desnos, Robert - 13 /4 ; 33 /5 ; 34 /15 ; 35 /14 ; 38  
 /12 ; 39 /6 ; 86-87 /8  
 De Surtis, Éditions Rafaël - 34 /13 ; 45 /3  
 Dessins automatiques - 7 /11  
 Dessins communiqués - 33 /13  
 Deux, Fred - 17 /7 ; 58 /3  
*Devetsil* - 82 /5  
 De Vree, Freddy - 62 /5  
 De Vries, Her - 8 /9 ; 15 /9 ; 35 /9 ; 68 /7  
 D'Haese, Reinhoud - 76 /3  
 D'Haese, Roel - 7 /7  
 Dhainaut, Pierre - 17 /10  
 Diamant-Berger, Jean-Claude - 56 /10 ; 66 /3  
 Dias, Cicero - 50 /7 ; 63 /9  
 Di Dio, François - 14 /9 ; 65 /11  
 Dietman, Erik - 39 /12  
*Documents* - 71 /7  
 Dohmen, Leo - 29 /10 ; 32 /4 ; 34 /5 ; 42 /13-14  
 Domela, César - 48 /3  
 Dominguez, Oscar - 4 /6 ; 7 /9 ; 65 /4 ; 76 /9  
 Dompnier, Jean-Noël - 4 /8 ; 9 /4 ; 17 /9  
 Donati, Enrico - 56 /6 ; 63 /11 ; 81 /4  
 D'Orgeix, Christian - 11 /5 ; 70 /8  
 Dors, Mirabelle - 43 /14  
 Dotremont, Christian - 4 /5 ; 10 /1 ; 12 /3 ; 28 /5 ; 31  
 /7-8 ; 32 /10 ; 57 /6 ; 61 /9 ; 64 /3 ; 66 /8  
 Doucet, Jacques - 11 /3 ; 23 /9 ; 40 /13 ; 40 /14  
 Dova, Gianni - 27 /6 ; 38 /10  
*Dragée haute* - 6 /9 ; 13 /9 ; 18 /10 ; 24 /9 ; 32 /7 ;  
 35 /11 ; 36 /6  
 Drouin, René - 43 /7  
 Dubois, Lou - 66 /8 ; 84 /9  
 Dubuffet, Jean - 20 /3 ; 40 /12  
 Ducasse, Isidore - 55 /5

Duchamp, Marcel - 10 /9 ; 14 /10 ; 16 /10 ; 17 /1-2 ;  
 21 /4 ; 25 /10 ; 31 /14 ; 33 /8 ; 39 /3 ; 42 /16 ;  
 49 /4 ; 50 /9 ; 57 /4 ; 58 /9 ; 60 /16 ; 63 /6 ; 64  
 /8 ; 66 /11 ; 75 /8 ; 80 /6 ; 83 /7  
 Duchain, Paul - 19 /7 ; 24 /4 ; 36 /11 ; 37 /6 ; 40  
 /14 ; 47 /5 ; 53 /9 ; 60 /5 ; 63 /9 ; 64 /4  
 Ducornet, Guy - 5 /2 ; 8 /7 ; 31 /9 ; 41 /4 ; 46 /16 ;  
 67 /11 ; 69 /16 ; 74 /16  
 Ducornet, Rikki - 25 /10 ; 31 /15 ; 37 /9 ; 45 /4 ; 73  
 /4 ; 75 /7 ; 84 /6  
 Dumayet, Pierre - 61 /5  
 Dumont, Fernand - 23 /1  
 Dupin, Georgette - 26 /11  
 Duprey, Jean-Pierre - 19 /9 ; 33 /12 ; 34 /10 ; 77 /7  
 Dupuy, Claude - 37 /5  
 Durant, Ben - 69 /12  
 Durozoi, Gérard - 18 /1-3 ; 59 /8 ; 64 /10 ; 69 /8 ;  
 83 /8  
 D'Ursel, Roland - 29 /10 ; 71 /4  
 Duvillier, René - 22 /8 ; 35 /6 ; 47 /16 ; 48 /7 ; 61  
 /11  
 Duwa, Jérôme - 70 /11

## E

Earnshaw, Anthony - 55 /5  
 Écosse, Surréalisme en - 18 /4  
 Eemans, Marc - 27 /7  
 Ehrmann, Gilles - 7 /3 ; 28 /10  
 Elburg, Jan G. - 68 /7 ; 77 /4  
 Elde, Ansgar - 7 /10 ; 44 /9  
 El Hage, Ounsi - 18 /10  
 El Janabi, Abdul Kader - 22 /12 ; 37 /14  
 Elléouët, Aube - 38 /4 ; 72 /4  
 Elléouët, Yves - 5 /2 ; 6 /9 ; 38 /10 ; 88-89 /5 ; 88-  
 89 /16  
 Éluard, Paul - 10 /10 ; 29 /8 ; 54 /6 ; 63 /4 ; 85 /3  
 Enander, Jonas - 52 /12  
 Ensor, James - 33 /4  
*Envers* - 66 /10 ; 73 /11  
 Erben, Roman - 83 /11  
 Ernst, Max - 19 /7 ; 19 /8 ; 23 /7 ; 25 /7-8 ; 39 /14 ;  
 42 /8 ; 46 /5 ; 52 /8 ; 62 /11 ; 63 /4 ; 64 /4 ; 65 /5 ;  
 74 /10 ; 75 /7 ; 77 /7 ; 78 /3 ; 79 /8 ; 81 /9 ; 82 /8 ;  
 90 /11  
 Erro - 43 /4  
 Ertegun, Collection Nesuhi - 32 /13  
 Espagne, Avant-gardes en surréalisme en - 4 /7 ; 8  
 /11 ; 27 /9 ; 62 /11 ; 72 /6  
 Espagne, Collage en - 3 /6  
 Espagnol, Nicole - 73 /8 ; 83 /11  
*Estaminet, L'* - 2 /7 ; 9 /5 ; 10 /8 ; 16 /8 ; 24 /9 ; 35  
 /13 ; 39 /4 ; 45 /7  
*Étant donné* - 33 /8 ; 39 /3 ; 49 /4 ; 66 /11 ; 83 /7  
 États-Unis, Surréalisme aux - 16 /4-5 ; 36 /1 ; 47 /7  
 Ethuin, Anne - 79 /8 ; 85 /16  
 Eurico da Costa - 59 /5 ; 66 /10  
 Exil de surréalistes - 12 /6

## F

Fabry, Rudolf - 26 /4

Fahlström, Oyvind - 38 /3 ; 40 /14  
*Faits d'Hiver* 3 /2 ; 12 /4 ; 71 /6  
 Falzoni, Giordano - 27 /1  
 Fantômas - 2 /2  
 Fardoulis-Lagrange, Michel - 4 /8 ; 33 /10  
 Fauchereau, Serge - 43 /9 ; 64 /10  
 Félisaz-Debodard, Myriam - 61 /4  
 Féraud, Claude - 41 /6  
 Ferdière, Gaston - 71 /11 ; 72 /7  
 Fergar, Feyyaz - 61 /6  
 Ferré, Léo - 51 /8  
 Ferrer, Joaquín - 33 /10  
 Ferron, Marcelle - 44 /9  
 Filiger, Charles - 72 /4  
 Filippacci, Collection Daniel - 32 /13  
 Fini, Leonor - 11 /4  
 Flamand, Elie-Charles - 25 /10 ; 40 /10 ; 47 /8 ; 58  
 /8 ; 64 /8  
 Fleiss, Marcel - 61 /5  
 Fluin, Merl - *voir* : Merl  
 Fondane, Benjamin - 11 /3 ; 32 /4  
 Fong, Monique - 49 /4  
 Forshage, Mattias - 77 /8 ; 85 /9  
 Forte, António José - 74 /11  
 Fourier, Charles - 29 /5 ; 49 /11 ; 68 /8 ; 77 /10  
 Fraenkel, Théodore, 73 /10  
 França, José-Augusto - 91 /9  
 Francés, Esteban - 12 /12  
 Francisco, Fernando José - 86-87 /11  
 Freddie, Wilhelm - 2 /3 ; 11 /5  
 Freels, Brandon - 60 /10  
 Freud, Sigmund - 62 /10  
 Frézin, Roger - 78 /3  
 Fry, Varian - 22 /11 ; 30 /8 ; 35 /7 ; 40 /15 ; 78 /7  
*Fuegos* - 12 /7  
 Futurisme - 84 /4

## G

*Gaceta de Arte* - 13 /9 ; 15 /2 ; 41 /8  
 Gagnaire, Aline - 11 /6 ; 57 /4 ; 59 /4  
 Gaillard, André - 33 /8  
 Galizot, Roger - 64 /11  
 Galvez, Javier - 32 /8 ; 58 /10  
 García Lorca, Federico - 32 /10  
 Gascoyne, David - 43 /11  
 Gatti, Armand - 25 /1  
 Gérard, Georges - 64 /7  
 Gerber, Théo - 20 /1 ; 25 /8  
 Gerlac - 31 /5  
 Gerszo, Gunther - 6 /7 ; 38 /8  
 Ghez, Gilles - 39 /13  
 Giacometti, Alberto - 15 /8 ; 34 /13 ; 82 /8  
 Giguère, Roland - 52 /12 ; 58 /10  
 Gilbert, Stephen - 73 /9  
 Gilbert-Lecomte, Roger - 3 /6 ; 4 /7  
 Gillet, Roger-Edgar - 63 /4 ; 65 /4  
 Giovanna - 2 /6 ; 16 /7 ; 65 /10 ; 69 /8  
 Girard, Guy - 83 /11  
 Girardin, Hervé - 13 /7 ; 67 /11 ; 69 /22  
 Gironella, Alberto - 32 /4 ; 33 /16 ; 49 /5  
 Gladiator, Jimmy - 66 /3 ; 80 /7

Glass, Alan - 41 /13  
 Gleeson, James - 85 /5  
 Glissant, Édouard - 44 /8  
 Godeg, Karl - 51 /4  
 Gold, Mary Jane - 40 /15  
 Goldschmidt, Ernst - 81 /6  
 Goll, Yvan - 60 /3  
 Golyscheff, Jef - 18 /12  
 Gomez, Gladys - 53 /10  
 Gómez-Corea, Enrique - 6 /5  
 Gonçalves, Eurico - 65 /8  
 González, Julio - 62 /16; 76 /4  
 Gorky, Arshile - 46 /6; 74 /8  
 Götz, Karl-Otto - 6 /11 ; 10 /6 ; 13 /5 ; 37 /10 ; 41 /5 ; 41 /13 ; 55 /9; 58 /3; 59 /6 ; 64 /10  
 Goutier, Jean-Michel - 2 /8 ; 23 /9 ; 64 /9 ; 66 /11 ; 69 /10 ; 81 /6 ; 88-89 /5  
 Gracq, Julien - 3 /7 ; 15 /9 ; 43 /16 ; 70 /16 ; 73 /9 ; 79 /9-11 ; 82 /16 ; 91 /5  
*Grand Jeu, Le* - 11 /9 ; 56 /9 ; 75 /8  
 Grandville, Jean-Jacques - 58 /7  
 Granell, Eugenio F. - 3 /7 ; 7 /9 ; 14 /8 ; 20 /8 ; 36 /10 ; 43 /12 ; 45 /7 ; 50 /5 ; 53 /10 ; 55 /10 ; 64 /5 ; 86-87 /12  
 Granell, Fondation Eugenio - 11 /5  
 Graubard, Allan - 79 /5  
 Grèce, Surréalisme en - 60 /10  
 Grosz, Georges - 12 /5 ; 63 /7  
 Groupe de Paris du mouvement surréaliste - 7 /8  
 Gruber, Léo Fritz - 81 /8  
 Guderna, Ladislav - 34 /9  
 Guégan, Gérard - 41 /4  
 Guggenheim, Peggy - 11 /4  
 Guillon, Jean-Pierre - 70 /6  
 Gumpert, Günter - 61 /8  
 Guthmann, Fredi - 25 /5  
 Gutt, Tom - 7 /9 ; 9 /12; 41 /13; 46 /3  
 Guylaine - 64 /4; 79 /7  
 Guyon, Robert - 53 /15

## H

Haan, Joose de - voir : De Haan, Josse  
 Haggard-Leirens, Virginia - 72 /5  
 Hains, Raymond - 65 /3  
 Haïti, Surréalisme à - 57 /6 ; 73 /6  
 Hallart, Guy - 49 /16  
 Halmstadtgruppen - 14 /8  
 Hamoir, Irène - 6 /8 ; 10 /4; 10 /5  
 Hantaï, Simon - 21 /9; 60 /6; 83 /16  
 Hardellet, André - 27 /10  
 Harder, Uffe - 47 /9  
 Harfaux. Artür - 44 /8 ; 61 /6  
 Hausmann, Raoul - 49 /11  
 Hausner, Beatriz - 75 /8  
 Havrenne, Marcel - 25 /8  
 Heartfield, John - 20 /9  
 Hedayat, Sadegh - 9 /11; 13 /5; 21 /7  
 Heisler, Jindrich - 22 /8; 40 /10  
 Henao, Raúl - 16 /7; 26 /4; 32 /8; 84 /7  
 Hénein, Georges - 8 /10; 34 /13; 67 /5  
 Henry, Maurice - 11 /9; 19 /7; 22 /5; 33 /4; 44 /8

Henry, Ruth - 77 /3  
 Hernández Piceros, Rodrigo - 90 /8  
 Hérold, Jacques - 2 /6 ; 2 /7 ; 59 /4  
 Hérold, Muguet - 17 /3  
 Herregodts, Urbain - 32 /13  
 Hibon, Christian - 11 /3 ; 35 /11 ; 39 /5  
 Hillel-Erlanger, Irène - 7 /9  
 Hiquily, Philippe - 63 /11  
 Hobé, Oliver - 47 /3  
 Hollande, surréalisme en - 8 /10 ; 68 /7  
 Hollier, Denis - 4 /7  
*Hoogte Kadijk 145* - 29 /7  
 Houdouin, Guy - voir: Odon  
 Houtin, François - 37 /8  
 Howe, Bill, 77 -3  
 Hubert, Étienne-Alain - 39 /7  
 Hugnet, Georges - 28 /10; 40 /4  
 Hugo, Valentine - 36 /12  
 Hugo, Victor - 38 /5  
 Hughes, Jean - 61 /9  
 Hultén, Carl-Otto - 49 /8  
 Humour noir - 61 /4  
 Hundertwasser - 60 /6

## I

Iché, Laurence - 82 /7  
 Iden, Peter - 47 /3  
 Iliadz - 82 /8  
*Infosurr* - 30 /4-6  
*Infra-Noir* - 10 /7  
 Internet, le surréalisme sur - 7 /6 ; 12 /10 ; 17 /6  
*Insaisissable, L'* - 15 /10  
*Intervention surréaliste* - 26 /12  
*Invention collective, L'* - 4 /8  
 Irène (Scutenaire) - voir : Hamoir, Irène  
 Isou, Isidore - 31 /15 ; 76 /3  
 Istler, Josef - 37 /16  
 Ivsic, Marianne - 1 /4  
 Ivsic, Radovan - 55 /7  
 Italie, Surréalisme en - 37 /15  
 Ivsic, Radovan - 21 /9 ; 71 /10  
 Izoard, Jacques - 17 /9

## J

Jacob, Alexandre Marius - 2 /2  
 Jacobs, Bruno - 85 /9  
 Jacobsen, Egil - 32 /5  
 Jaguer, Édouard - 5 /8 ; 14 /6 ; 18 /7 ; 19 /8 ; 21 /8 ; 23 /8 ; 24 /2 ; 24 /12 ; 34 /11 ; 36 /4 ; 39 /9; 42 /6; 47 /4; 60 /16; 64 /6 ; 69 ; 70 /1-5  
 Jaguer, Simone - voir : Ethuin, Anne  
 Jairo Gonzalez, Oscar - 44 /4  
 Japon, Surréalisme au - 57 /10  
 Jarry, Alfred - 6 /7; 19 /1 ; 39 /11  
 Jaunasse, Delphine - 49 /11  
 Jenkins, Paul - 41 /11  
 Jaspers, Henri-Floris - 45 /8; 55 /9; 69 /13  
 Jeux surréalistes - 9 /9 ; 21 /12  
 Jeux surréalistes en Allemagne - 7 /6  
 Joans, Ted - 56 /3-4 ; 58 /9

Jones, Philippe - 43 /10  
Jorn, Asger - 22 /6 ; 22 /8 ; 24 /7 ; 24 /8 ; 27 /10 ;  
33 /9 ; 36 /10 ; 43 /9 ; 46 /11 ; 48 /6 ; 48 /9 ; 49  
/6 ; 64 /5 ; 71 /7 ; 79 /6 ; 86-87 /11  
Joubert, Alain - 28 /10; 59 /7; 73 /8; 83 /11  
Jouffroy, Alain - 19 /7 ; 20 /10 ; 25 /9 ; 30 /10; 36  
/5; 43 /10; 55 /15  
Jung, Carl Gustav - 68 /8

## K

Kaminer, Saúl - 59 /11  
Kamrowski, Gerome - 59 /9  
Kandinsky, Wassily - 22 /9  
Kaplan, Nelly - 48 /8  
Kassak, Lajos - 33 /14  
Kemp, Willi - 39 /12  
Kerger, Roger - 14 /11  
Kernn-Larsen, Rita - 25 /6  
Kiesler, Frederick - 6 /6  
Kiko - 59 /7  
Klapheck, Konrad - 21 /10; 63 /10; 68 /9  
Klee, Paul - 23 /8; 56 /6  
Kleiman, Jorge - 24 /8  
Klossowski, Pierre - 19 /8  
Klucis, Gustav - 66 /9  
Knopff, Fernand - 55 /10  
Kober, Jacques - 17 /10-11  
Koenig, Théodore - 13 /10; 33 /14; 63 /8  
Kolár, Jirí - 37 /10  
Kostic, Dordje - 3 /2  
Král, Petr - 39 /9; 59 /3  
Kriland, Gösta - 32 /5  
Kujawski, Jerzy - 24 /2; 24 /12; 25 /5; 67 /11  
Kupka, Frantisek - 59 /6

## L

Laaban, Ilmar - 27 /4 ; 41 /6  
Labisse, Félix - 43 /4 ; 64 /4  
Lacombe, Raymond - 61 /6  
Lacomblez, Jacques - 3 /8 ; 12 /3 ; 26 /10-11 ; 42  
/6-7 ; 44 /6 ; 47 /5 ; 50 /4 ; 58 /3 ; 63 /7 ; 68 /3-  
4 ; 69 /5 ; 73 /11 ; 73 /16 ; 76 /11 ; 79 /3 ; 83  
/4 ; 91 /16  
Ladd, Mike - 86-87 /16  
Lagarde, Robert - 13 /3 ; 32 /15  
Laloy, Yves - 57 /16  
Lam, Wifredo - 5 /2 ; 15 /8 ; 24 /8 ; 41 /10 ; 47 /6 ;  
59 /7  
Lamantia, Philip - 10 /7 ; 63 /3 ; 84 /9  
Lamba, Jacqueline - 28 /8 ; 41 /14 ; 67 /6 ; 72 /6 ;  
77 /8  
Lambert, Jean-Clarence - 13 /5 ; 14 /8 ; 14 /9 ; 22  
/3 ; 32 /16 ; 37 /8 ; 41 /9 ; 55 /15 ; 60 /5 ; 62  
/4 ; 64 /10 ; 70 /4-5  
Lampin, Bertrand - 17 /9  
Lannoy, Marcel - 28 /9 ; 61 /8 ; 70 /10  
Lardières, Benoît - 38 /10  
Larrea, Juan - 65 /9  
Larue, Anne - 47 /8

Lassalle, Jean-Pierre - 34 /11 ; 37 /9 ; 53 /6 ; 59 /3 ;  
69 /7 ; 70 /3 ; 81 /11  
Lassnig, Maria - 2 /6  
Laure - 12 /9  
Laurin-Lam, Lou - 7 /10  
Lautréamont - 59 /3 ; 72 /6  
Leal Labrín, Jorge - 42 /9 ; 90 /8  
Lebel, Jean-Jacques - 5 /4 ; 20 /11 ; 33 /10 ; 38 /10 ;  
46 /7 ; 85 /9 ; 91 /4  
Lebel, Robert - 10 /9  
Le Brun, Annie - 40 /7 ; 60 /9 ; 82 /10-11  
Leduc, Fernand - 3 /7  
Lefranq, Marcel G. - 49 /8 ; 57 /7  
Legrand, Gérard - 10 /11 ; 33 /1-3 ; 34 /6-8 ; 59 /16  
Legrand, Jean - 58 /8  
Lehmann, L. Th. - 65 /7  
Leiria, Mario Henrique - 71 /16 ; 91 /6  
Leiris, Michel - 15 /8 ; 21 /1 ; 26 /4 ; 42 /6  
Lejeune, Henry - 27 /11 ; 33 /11 ; 43 /10 ; 60 /6  
Lelio, Stan - 49 /4  
Lely, Gilbert - 9 /3 ; 60 /4 ; 78 /11  
Lem, Georges - 79 /11  
Le Moal, Jean - 55 /10  
Lesage, Augustin - 14 /7 ; 15 /12  
Lescure, Jean - 25 /9  
Lettl, Wolfgang - 80 /4  
Lettrisme - 31 /15  
*Lèvres nues, Les* - 2 /8  
Lichtenberg, Georg Christoph - 18 /10  
Lima, Sergio - 3 /2 ; 5 /3 ; 30 /10; 61 /4; 77 /6; 83  
/10; 88-89 /9; 90 /8  
Lima de Freitas - 32 /11  
Lina, Rik - 48 /6; 65 /6; 65 /7; 77 /4; 77 /6; 90 /8  
Lindner, Richard - 63 /10  
Lisboa, António Maria - 91 /6  
Lochac, Emmanuel - 64 /9  
Loeb, Pierre et Albert - 18 /9  
Lohlé, Miguel - 40 /10  
Lorenc, Zdenèk - 33 /11  
*Loups sont fâchés, Les* - 72 /8; 74 /6  
Low, Mary - 8 /7; 14 /12; 75 /5-6 ; 77 /9  
Löwy, Michaël - 58 /9  
Loy, Mina - 39 -8  
Luca, Guérasim - 9 /3; 21 /3; 27 /11; 29 /6; 35 /6;  
54 /9; 72 /8; 81 /5  
Ludé, Albert - 17 /3  
Lunven - 47 /5

## M

Maar, Dora - 9 /8; 16 /12 ; 18 /4  
Maddox, Conroy - 6 /11 ; 39 /11 ; 43 /6 ; 61 /7  
Mabille, Pierre - 70 /9 ; 73 /6  
Magloire Saint-Aude - 25 /12 ; 57 /6  
Magritte, René - 8 /3 ; 9 /12 ; 10 /4 ; 16 /10 ; 17 /9 ;  
23 /4 ; 26 /8 ; 29 /9 ; 31 /16 ; 32 /7 ; 41 /14 ; 50  
/3-4 ; 86-87 /9 ; 86-87 /11  
Mai 1968 - 81 /10-11  
*Main à Plume, La* - 83 /8-9  
Maison des surréalistes (Cordes sur Ciel), La - 46  
/15  
Maison de verre, La - 8 /8

*Maldoror* - 8 /9  
 Malet, Léo - 2 /2 ; 3 /3  
 Malfant, Marc - 59 /7  
 Malkine, Georges - 32 /1 ; 58 /6  
 Mallarmé, Stéphane - 64 /5  
 Mandosio, Jean-Marc - 80 /10-11  
*Mandrágora* - 41 /3  
 Mangone, Carmine - 26 /8 ; 37 /15 ; 49 /9  
 Mansour, Joyce - 20 /12 ; 63 /16 ; 64 /7 ; 72 /8  
*Manticore* - 12 /4 ; 15 /10 ; 19 /9 ; 29 /11 ; 39 /3 ;  
 46 /9 ; 71 /6  
 Marbrun, Anne - 65 /7  
*Marées de la nuit, Les* - 9 /4 ; 30 /9  
 Marey, Étienne-Jules - 63 /8  
 Margonari, Renzo - 8 /5 ; 32 /10 ; 55 /4 ; 69 /20  
 Mariën, Marcel - 6 /6 ; 10 /12 ; 13 /8 ; 20 /7 ; 23 /4  
 Markale, Jean - 84 /10  
 Marshall, Francis - 61 /8  
 Marti, David - 55 /7  
 Martini, Remo - 50 /7  
 Martins, Maria - 33 /9  
 Mascolo, Dionys - 16 /1-2 ; 29 /7 ; 37 /11  
 Massénat, Alice - 64 /9  
 Masson, André - 14 /7 ; 15 /12 ; 70 /8  
 Mathieu, Georges - 46 /7  
 Matta, Roberto - Echaurren - 32 /15 ; 37 /8 ; 48 /10-  
 11 ; 49 /14 ; 58 /6  
 Mayer, Paul - 26 /3  
 Mayoux, Jehan - 63 /4  
 Mednikoff, Rueben - 22 /9  
 Mejjaz, Mauro - 45 /8  
 Melly, George - 84 /16  
 Melville, John et Robert - 39 /11  
*Mélusine* - 16 /8 ; 67 /9  
 Mendes, Murilo - 37 /10 ; 50 /10 ; 66 /11  
*Menú* - 71 /16  
 Merl - 85 /9 ; 91 /9  
 Mérour, Albert - 47 /11 ; 61 /8  
 Mesens, E.L.T. - 30 /14  
*Meta* - 26 /3  
*Metek* - 12 /4 ; 31 /10 ; 41 /7 ; 51 /6  
 Meunier, Francis - 15 /3  
 Mexique et le surréalisme - 8 /10 ; 60 /4 ; 61 /10  
 Meyrelles, Isabel - 38 /9 ; 57 /8 ; 61 /11 ; 64 /8  
 Michaux, Henri - 11 /3 ; 16 /7 ; 20 /10 ; 24 /3 ; 53  
 /6  
 Millecamps, Yves - 50 /6  
 Miller, Lee - 77 /7  
 Milo, Jean - 62 /3  
 Minotaure, Librairie La - 40 /11  
 Miró, Joan - 14 /8 ; 23 /8 ; 42 /10 ; 46 /5 ; 68 /10 ;  
 75 /7  
 Missir, Marie-Laure - 62 /12 ; 63 /16 ; 64 /7 ; 84 /5  
 Mitrani, Nora - 8 /4  
 Moesman, J.H.. - 21 /7  
 Moholy-Nagy, Laszlo - 38 /3  
 Molina, Enrique - 9 /6 ; 21 /8  
 Molinier, Pierre - 28 /6 ; 49 /5 ; 68 /11 ; 73 /11  
 Monteuro, João Cesar - 26 /8  
 Morand, Paul - 10 /9  
 Moreu, René - 40 /14 ; 53 /6

Morin, Georges-Henri - 60 /9 ; 64 /9  
 Morise, Max - 61 /6  
 Morris, Desmond - 28 /10 ; 60 /7 ; 65 /4 ; 79 /8  
 Morvan, Xavière - 51 /4  
*Myrddin* - 59 /8 ; 60 /9 ; 64 /9

## N

Nantes, Surréalisme à - 57 /8 ; 91 /5  
 Nash, Jörgen - 62 /4  
 Naum, Gellu - 49 /3 ; 55 /7  
 Naville, Pierre - 10 /9 ; 60 /3 ; 61 /6  
*Néon* - 2 /8  
 Neuhuys, Thierry - 69 /14  
 Nielsen, Anne-Marie - 70 /7  
 Niemeyer, Meta Erna - voir : Soupault, Ré  
 Nin, Anaïs - 73 /7  
 Noguchi, Isamu - 45 /5  
 Noiret, Joseph - 33 /14  
 Nojehowicz, Noë - 38 /7  
 Nougé, Paul - 6 /6 ; 9 /12 ; 31 /16  
 Nouvel, Alain - 30 /9  
 Novak, Ladislav - 11 /5 ; 12 /5 ; 13 /6 ; 15 /8 ; 32  
 /11 ; 46 /7  
 Novalis - 17 /9 ; 45 /4  
 Nucléaire, Mouvement - 27 /6

## O

Objet surréaliste - 20 /7 ; 76 /6-7  
 Odic, Maurice - 36 /10 ; 66 /8  
 Odle, Alan - 65 /9  
 Odon - 59 /6  
*Ohm, L'* - 26 /3  
 Okamoto, Taro - 1 /4  
 Olyff, Michel - 36 /6 ; 78 /16  
 O'Neill, Alexandre - 47 /4  
 Onslow-Ford, Gordon - 24 /5 ; 27 /5 ; 55 /3  
 Ortvad, Erik - 84 /10  
 Orveillon, Yann - 26 /8  
*Osiris* - 12 /4  
 Ourednik, Patrik - 73 /7  
 Overton, Peter - 77 /3

## P

Paalen, Wolfgang - 34 /5  
 Pailthorpe, Grace - 22 /9  
 Pansaers, Clément - 3 /8 ; 49 /10  
 Papazoff, Georges - 48 /3  
 Pape, Gertrude - 73 /4  
 Paraggio, Jean-Pierre - 60 /9 ; 65 /9 ; 67 /10  
 Parent, Mimi - 26 /9 ; 53 /11 ; 58 /4 ; 59 /3 ; 65 /16  
 Parinaud, André - 71 /5  
 Pascault, Fabrice - 70 /3  
 Passeron, René - 35 /3 ; 52 /10 ; 60 /7  
 Pastoureau, Henri - 4 /3  
 Pasque, Aubin - 29 /11  
 'Pataphysique - 56 /10  
 Patin, Marc - 74 /3-4  
 Pauvert, Jean-Jacques - 56 /16  
 Paz, Octavio - 4 /2 ; 6 /7 ; 12 /7 ; 19 /11 ; 22 /1 ; 22  
 /3 ; 23 /3 ; 27 /10 ; 49 /7 ; 55 /9 ; 62 /4

Pays-Bas, Surréalisme aux - voir : Hollande  
 Pedersen, Cal-Henning - 31 /11 ; 42 /12 ; 60 /5 ; 74 /10  
 Pélieu, Claude - 54 /6  
 Pellerin, Raoul - 55 /8  
 Pellon, Gina - 34 /3  
 Penrose, Vlentibe - 40 /7  
 Perahim - 29 /8 ; 40 /8 ; 80 /16  
 Péret, Benjamin - 2 /5 ; 6 /7 ; 7 /5 ; 18 /10 ; 32 /16 ; 34 /12 ; 44 /4 ; 44 /10-11 ; 45 /7 ; 49 /9 ; 50 /9 ; 50 /14 ; 51 /9 ; 57 /10 ; 59 /8 ; 72 /8 ; 76 /8 ; 80 /11 ; 91 /3-4  
 Péret, Association des Amis de Benjamin: voir Association des Amis de Benjamin Péret  
 Perez, Raúl - 76 /8  
 Perez Corrales, Miguel - voir : Corrales, Miguel Perez -  
 Perlstein, Sylvio - 72 /4  
*Perseguidor, El* - 8 /8  
 Petitclerc, Gilles - 6 /6 ; 29 /4 ; 32 /15 ; 61 /3 ; 69 /24 ; 79 /8  
 Peuchmaurd, Pierre - 3 /7 ; 9 /3 ; 21 /7 ; 40 /8 ; 58 /9 ; 59 /8 ; 63 /6 ; 65 /9 ; 67 /10 ; 73 /7 ; 88-89 /7-8  
 Peverelli, Cesare - 35 /3  
 Pey, Serge - 70 /16  
 Peyré, Yves - 41 /3  
*Phantomas* - 63 /8  
*Phases* - 21 /6 ; 30 /10 ; 35 /4 ; 37 /6 ; 40 /10 ; 64 /6 ; 65 /6 ; 67 /11 ; 78 /3 ; 88-89 /3-4  
*Phosphor* - 84 /11 ; 91 /8  
 Photographie du surréalisme - 21 /9  
 Picabia, Francis - 5 /2 ; 7 /10 ; 29 /12 ; 79 /7 ; 80 /6  
 Picasso, Pablo - 9 /8 ; 27 /10 ; 40 /12 ; 41 /12 ; 65 /6  
 Picqueray, Marcel - 12 /8 ; 14 /7  
 Pierre, José - 5 /8 ; 9 /8 ; 10 /6 ; 21 /7 ; 22 /10 ; 31 /1-4 ; 32 /12 ; 34 /11 ; 78 /6  
 Pierrepont, Alexandre - 86-87 /16  
 Pietzsch, Ulla & Heiner - 88-89 /9  
 Pillet, Alain-Pierre - 5 /8 ; 22 /6 ; 69 /17 ; 71 /9  
*Pique-Feu, Le* - 43 /8 ; 44 /5 ; 49 /4 ; 50 /9 ; 53 /7 ; 54 /11 ; 55 /6 ; 59 /10 ; 60 /9 ; 65 /10 ; 67 /9 ; 71 /16  
 Place, Éditions Jean-Michel - 83 /10  
 Placì, Mauro - 83 /11  
*Pleine marge* - 9 /5 ; 20 /12 ; 27 /8 ; 32 /6 ; 35 /12 ; 37 /13 ; 39 /4 ; 42 /14 ; 44 /5 ; 46 /8 ; 50 /8 ; 51 /7 ; 58 /7 ; 65 /10 ; 66 /11  
 Pleynet, Marcelin - 47 /6  
 Plisson, Jean-Pierre - 75 /6  
 Polizzotti, Mark - 22 /10 ; 34 /1  
 Pollak, Jean - 65 /6  
 Pologne, Surréalisme polonais - 6 /3 ; 30 /11  
 Pomerand, Gabriel - 31 /15 ; 56 /6  
 Pompili, Bruno - 13 /6  
 Portugal, Surréalisme en - 16 /11 ; 32 /12 ; 33 /4 ; 40 /9 ; 42 /10 ; 47 /6 ; 56 /7 ; 83 /7  
 Poudroux, Manou - 22 /6 ; 67 /7  
 Prévert, Jacques - 7 /4-5 ; 14 /2-3 ; 37 /6 ; 52 /10 ; 56 /10 ; 78 /9 ; 86-87 /11  
 Prévert, Pierre - 61 /16

Prinzhorn, Hans - 78 /6 ; 91 /5  
*Pris de peur* - 22 /6 ; 31 /2 ; 32 /14 ; 34 /13  
*Proverbe* - 85 /3  
 Psychanalyse - 12 /9  
 Puel, Gaston - 55 /9  
 Puttemans, Pierre - 63 /8

## Q

Queneau, Raymond - 6 /10 ; 9 /3 ; 39 /3

## R

Rabourdin, Dominique - 69 /21 ; 70 /11  
 Radziwill, Franz - 76 /4  
 Raine, Jean - 50 /14  
 Ragon, Michel - 35 /7  
 Rahon, Alice - 12 /8 ; 32 /8  
 Rapin, Maurice - 43 /14  
*Rapto, El* - 84 /11 ; 91 /8  
 Rault, José - 51 /4  
 Rauschenberg, Robert - 72 /16 ; 81 /5  
 Ray, Man - 1 /2 ; 14 /7 ; 23 /7 ; 49 /8 ; 63 /4 ; 72 /5 ; 80 /6 ; 81 /8 ; 82 /8  
 Rebeyrolle, Paul - 68 /9  
 Reinhoud - 24 /8  
 Remé, Jörg - 37 /10 ; 51 /8 ; 72 /6  
 Remy, Michel - 69 /17  
 Reuterswärd, Carl-Fredrik - 48 /8 ; 56 /7  
*Révolution surréaliste, La* - 44 /3  
 Réquichot - 47 /5  
 Ribitch, Samuel Martin - 85 /9  
 Richter, Hans - 27 /10  
 Riese Hubert, Renée - 71 /11  
 Rigaut, Jacques - 27 /4 ; 50 /10 ; 70 /11  
 Rimbaud, Arthur - 65 /3  
 Rinsema, Thijs - 55 /10  
 Rio Branco, Miguel - 66 /8  
 Riopelle, Jean-Paul - 29 /11 ; 70 /8  
 Risques Pereira, Henrique - 51 /5 ; 52 /11  
 Ristat, Jean - 49 /6  
 Rius, Robert - 72 /8  
 Rivera, Diego - 14 /5  
*Rixes* - 26 /3 ; 54 /7-8  
 Robert-Jones, Philippe - 43 /10 ; 63 /7  
*Robière échappée, La* - 10 /8  
 Roché, Henri-Pierre - 33 /6  
 Rodanski, Stalislav - 33 /12 ; 45 /12 ; 67 /10 ; 91 /10  
 Roediger, David - 71 /9  
 Röel, W.F.A. - 6 /10  
 Roh, Franz - 17 /5  
 Rolin, Jean - 42 /7  
 Rolland de Renéville, André - 23 /10  
 Rosemont, Franklin - 40 /9 ; 53 /8 ; 55 /6 ; 60 /10 ; 65 /8 ; 69 /9 ; 79 /16 ; 86-87 /4-5 ; 86-87 /12  
 Rosemont, Penelope - 34 /3 ; 69 /9 ; 83 /9  
 Rosey, Guy - 9 /7 ; 10 /5 ; 11 /11  
 Ross, Stuart - 76 /10  
 Rossi, Paul-Louis - 12 /8  
 Rotella, Mimmo - 67 /8  
 Rothko, Mark - 84 /7



Roumanie, Avant-garde et surréalisme en - 4 /4 ; 30 /11 ; 41 /9  
 Roussel, Alain - 31 /13 ; 39 /5 ; 71 /10 ; 83 /7  
 Roussel, Raymond - 13 /8  
 Roy, Pierre - 2 /7 ; 15 /2  
 Rozsda, Endre - 32 /4 ; 33 /13 ; 44 /7 ; 88-89 /4  
 Rubio, Emmanuel - 61 /3  
 Rumney, Ralph - 47 /9 ; 48 /9  
 Russie, Avant-garde en - 63 /11  
 Rybak, Boris - 54 /16

## S

Saban, Ody - 46 /9 ; 54 /12 ; 56 /7  
 Saby, Bernard - 53 /9  
 Sade, D.A.F. de - 32 -12 ; 43 /5  
 Sage, Kay - 7 /8  
 Saint-Exupéry - 27 /3 ; 29 /3-4  
 Saint-John Perse - 3 /5  
 Sakolsky, Ron - 47 /7  
*Salamandra* - 3 /6 ; 37 /14 ; 59 /10 ; 84 /11  
 Santiago, Enrique de - 90 /8  
 Sardan, Zuca - 86-87 /12  
 Sarment, Jean - 57 /8 ; 91 /5  
 Saura, Antonio - 11 /5 ; 25 /2-4 ; 44 /12 ; 55 /10  
 Sautès, Jacques - 37 /3  
 Sautreau, Serge - 17 /9  
 Savinio, Alberto - 34 /12 ; 41 /13  
*Scarabeus* - 3 /6 ; 19 /9 ; 27 /12  
 Schad, Christian - 48 /5  
 Schlechter-Duvall, Jan - 44 /7 ; 84 /9 ; 86-87 /10 ; 90 /10  
 Schneede, Uwe - 73 /5  
 Schoendorff, Max - 4 /3 ; 21 /5 ; 42 /9 ; 43 /6 ; 45 /6 ; 46 /9 ; 48 /8 ; 50 /9 ; 54 /11 ; 60 /6 ; 80 /5  
 Scholtz, Georg - 61 /11  
 Schultze, Ursula et Bernard - 23 /8  
 Schuster, Jean - 1 /3 ; 56 /7 ; 77 /11 ; 77 /16  
 Schwarz, Arturo - 29 /1 ; 39 /12 ; 41 /5  
 Schwitters, Kurt - 67 /4  
 Scutenaire, Louis - 6 /8 ; 10 /4 ;  
 Sebbag, Georges - 12 /9 ; 56 /11 ; 58 /9  
 Seguin, Louis - 83 /6  
 Seixas, Artur Cruzeiro - 33 /10 ; 40 /6 ; 43 /3 ; 48 /7 ; 53 /5 ; 53 /10 ; 58 /4 ; 63 /9 ; 64 /4 ; 65 /10 ; 66 /7 ; 69 /6 ; 75 /12 ; 77 /6 ; 80 /4  
 Seligmann, Kurt - 23 /9 ; 33 /9 ; 58 /5  
 Senecaut, Gilbert - 16 /3 ; 17 /4-5  
*Sens propre, Le* - 3 /8  
 Serbe, Surréalisme - 48 /7  
 Serner, Walter - 25 /10  
 Serpan, Iaroslav - 66 /8  
 Seuphor, Michel - 45 /8  
 Shibek, M.K. - 60 /10 ; 85 /9  
*Siamès* - 62 /11  
 Silbermann, Jean-Claude - 15 /6 ; 22 /8 ; 29 /12 ; 31 /14 ; 34 /16 ; 38 /10 ; 48 /4-5 ; 55 /5 ; 78 /8 ; 83 /3-4  
 Silva, Julio - 56 /6 ; 75 /3 ; 83 /4  
 Sima, Josef - 42 /11 ; 56 /9 ; 61 /6 ; 64 /5  
 Simon, Armand - 6 /8 ; 12 /3 ; 31 /8 ; 56 /5  
 Simon, François-René - 70 /6 ; 91 /10

Simon, Hervé - 60 /9  
 Simpson, Gregg - 31 /13 ; 32 /10  
 Siqueiros, David Alvaro - 18 /8  
 Situationnisme - 56 /8-9 ; 80 /9  
 Slovaquie, Surréalisme en - 26 /4  
 Smejkal, Frantisek - 20 /4  
 Snead, Stella - 71 /5  
 Sommer, Frederick - 38 /6  
 Soulages, Pierre - 90 /9  
 Soupault, Philippe - 8 /3-4 ; 12 /11 ; 15 /10 ; 19 /3 ; 25 /11 ; 68 /5-6 ; 74 /5  
 Soupault, Ré - 75 /3  
 Spacagna, Jacques - 56 /6  
 Spoerri, Daniel - 22 /6 ; 24 /7  
*Spur* - 71 /7  
 Stanciu, Dan - 75 /8 ; 91 /9  
 Stefan, Jude - 16 /7  
 Stejskal, Martin - 50 /6  
 Stern, Grete - 16 /3  
 Sterpini, Ugo - 40 /4  
 Stieglitz, Alfred - 21 /7  
 Stil, André - 62 /5  
 Storck, Henri - 32 /9  
 Strindberg, August - 41 /10  
 Styr Up - 62 /10 ; 71 /4  
 Styrský, Jindrich - 14 /9 ; 61 /4  
*Styxus* - 52 /11  
*Supérieur inconnu* - 6 /10 ; 8 /9 ; 11 /8 ; 15 /10 ; 19 /10 ; 20 /12 ; 23 /10 ; 28 /11 ; 32 /6 ; 33 /7 ; 35 /12 ; 37 /13 ; 38 /15 ; 41 /7 ; 43 /7 ; 62 /11 ; 84 /11  
 Suquet, Jean - 10 /7 ; 42 /16 ; 85 /7  
*SU.RR* - 7 /8 ; 19 /10 ; 47 /4 ; 52 /15  
 Surréalisme : Surrealismus und Kritische Theorie - 4 /5  
 Surréalisme et amour - 11 /12 ; 12 /2 ; 42 /15  
 Surréalisme et anthropologie - 37 /10  
 Surréalisme : Art et subversion - 4 /5 ; 31 /10  
 Surréalisme et le collage - 29 /10 ; 51 /4  
 Surréalisme et le cinéma - 11 /9 ; 13 /10 ; 56 /10 ; 71 /7  
 Surréalisme, Dictionnaire du - 10 /2-3  
 Surréalisme et discrimination raciale - 26 /7  
 Surréalisme et la femme - 14 /10 ; 18 /11 ; 19 /8 ; 21 /4 ; 24 /9 ; 28 /7 ; 30 /7 ; 33 /11 ; 34 /3 ; 35 /14 ; 42 /9 ; 91 /9  
 Surréalisme et Folie - 91 /5  
 Surréalisme et la Guerre Civile Espagnole - 27 /9  
 Surréalisme historique - 62 /3 ; 62 /8-11  
 Surréalisme et l'humour - 4 /7  
 Surréalisme ; Internés de guerre, 1939-1941, et en exil - 16 /10 ; 22 /11 ; 34 /4 ; 53 /3-4  
 Surréalisme et le jeu - 58 /4  
 Surréalisme et l'esprit libertaire - 33 /6 ; 77 /4  
 Surréalisme et l'objet - 76 /6-7  
 Surréalisme et la photographie - 54 /12 ; 91 /7  
 Surréalisme et politique - 60 /3  
 Surréalisme et le rêve - 50 /15 ; 51 /3  
 Surréalisme et le sacré - 4 /7 ; 81 /7  
 Surréalisme et sociologie - 35 /8  
 Surréalisme et Trotskisme - 44 /10-11

*Surréalisme révolutionnaire, Le* - 33 /14  
*Surrogat* - 32 /11 ; 35 /14 ; 39 /5 ; 51 /6  
Svankmajer, Jan - 12 /5 ; 15 /7 ; 46 /7 ; 58 /7 ; 67 /11 ; 74 /11  
Svankmajerova, Eva - 46 /7 ; 70 /9  
Symbolisme en Belgique - 78 /8  
Symbolisme polonais - 63 /9  
Szyszlo, Fernando de - 49 /7

## T

Tabuchi, Yasse - 90 /10  
Tac, Ludovic - 4 /8 ; 9 /4 ; 15 /8 ; 17 /9 ; 69 /6 ; 81 /11  
Taeuber, Sophie - 18 /8  
Tajiri, Shinkichi - 86-87 /7  
Tanguy, Yves - 37 /15 ; 42 /16 ; 45 /5 ; 71 /10 ; 72 /9 ; 76 /16 ; 79 /5  
Tapié, Michel - 18 /9  
Tàpies, Fondation Antoni - 16 /9 ; 22 /9  
Tardos, Tibor - 55 /4  
Tarnaud, Claude - 5 /2 ; 35 /6 ; 40 /9 ; 44 /6 ; 51 /8 ; 54 /10  
Tavagnutti, Jocelyn - 69 /6  
Tchèque, Avant-garde et surréalisme - 11 /2 ; 14 /4 ; 15 /7 ; 16 /6 ; 20 /4 ; 24 /9 ; 26 /9 ; 30 /11 ; 31 /9 ; 32 /8 ; 32 /12 ; 43 /3 ; 53 /10 ; 71 /4 ; 83 /5 ; 91 /7  
Télémaque, Hervé - 26 /9 ; 57 /6 ; 63 /11  
Tentindo, Virigina - 61 /8 ; 72 /4  
Terduyn, Eric - voir : Van Moerkerken, Émile  
*Terre n'est pas une vallée de larmes, La* - 5 /8  
Terrossian, Jean - 54 /10 ; 70 /6  
Texier, Richard - 15 /6 ; 41 /14  
Thérond, Roger - 43 /8  
Thévenin, Paule - 65 /8  
Thiercelin, Jean - 34 /8 ; 88-89 /10  
Thirion, André - 38 /7 ; 55 /8  
Thomasson, Karom - 25 /11  
Thommesen, Erik - 84 /10  
Torczyner, Harry - 21 /5  
Torma, Julien - 61 /6  
Torres-García, Joaquín - 45 /5 ; 46 /10  
*Tortue-lièvre, La* - 2 /7 ; 6 /6 ; 9 /5 ; 11 /8 ; 15 /10 ; 19 /10 ; 20 /10 ; 22 /5 ; 24 /11 ; 32 /6 ; 51 /7 ; 52 /11 ; 55 /4 ; 56 /8 ; 59 /4 ; 65 /10 ; 66 /10  
Tovar, Ivan - 43 /15  
Toyen - 36 /6 ; 37 /7 ; 45 /7 ; 49 /11 ; 60 /8  
*Trémalo* - 85 /3  
Trigaut, Lucq - 44 /6 ; 71 /3 ; 76 /11  
*Trois cerises et une sardine* - 11 /8 ; 19 /10 ; 62 /12 ; 64 /7  
Trouille, Clovis - 34 /1 ; 42 /7 ; 74 /8  
Tzara, Tristan - 5 /1 ; 5 /3 ; 6 /4 ; 8 /11 ; 63 /4 ; 72 /8  
Tyszblat, Michel - 30 /11

## U

Ubac, Raoul - 3 /6 ; 12 /6 ; 38 /4 ; 71 /8 ; 72 /9  
*Umbo, Éditions de l'* - 65 /9 ; 67 /9  
Ursula - 2 /6 ; 32 /10

## V

Vachal, Josef - 30 /8  
Vaché, Jacques - 13 /8 ; 49 /9 ; 66 /5-6 ; 74 /11 ; 79 /16 ; 91 /5  
Vailland, Roger - 11 /9  
Valaoritis, Nanos - 34 /11  
Valera, Juan Carlos - 71 /16  
Vanarsky, Jack - 40 /12 ; 56 /7  
Van Baaren, Theo - 73 /4  
Van Breedam, Camiel - 58 /3  
Vancrevel, Laurens - 65 /7 ; 68 /7 ; 69 /18-19 ; 78 /10 ; 90 /7  
Vandercam, Serge - 8 /2 ; 12 /3 ; 32 /13 ; 39 /13 ; 62 /6  
Van der Meulen, Jak - 35 /8 ; 68 /7  
Van der Velden, Bastiaan - 3 /2 ; 6 /10 ; 18 /8 ; 29 /7 ; 71 /6  
Van de Wouwer, Roger - 66 /4-5  
Vandrepote, Pierre - 9 /10 ; 11 /3 ; 35 /11 ; 39 /5 ; 69 /7  
Van Esche, Maurice - 64 /7  
Van Hirtum, Marianne - 26 /9  
Van Hoddis, Jakob - 11 /4  
Van Langenhoven, Jehan - 46 /9 ; 53 /5 ; 63 /4  
Van Moerkerken, Émile - 68 /7  
Van Mulken, Geert - 21 /3  
Van Ostaijen, Paul - 57 /10  
Vantongerloo, Georges - 78 /5  
*Variété* - 2 /8  
Varo, Remedios - 25 /6  
Velden, Bstiaan van der - voir : Van der Velden  
Vernay, Anne - 69 /25-26 ; 83 /8-9  
Vesely, Ales - 67 /11  
Veuillet, Jacques-Élisée - 66 /9  
Vialard, Nanou - 53 /11  
Vieira da Silva, Maria Helena - 84 /8  
Vierny, Dina - 85 /8 ; 90 /16  
Villeglé, Jacques - 37 /8 ; 84 /6  
Vinkenoog, Simon - 88-89 /6  
Viola, Manuel - 9 /4  
Violet, Alexis - 71 /5  
Viot, Jacques - 78 /9  
Virmaux, Alain et Odile - 11 /9 ; 27 /8  
Vlad, Sasha - 75 /8  
Von Holten, Ragnar - 7 /10 ; 88-89 /8  
Voss, Jan - 54 /12  
Vovelle, José - 61 /4  
Vries, Her de - voir : De Vries, Her

## W

Wagenaar, Willem - 32 /4 ; 34 /9  
Wald, Susana - 90 /8  
Waldberg, Isabelle - 37 /8 ; 53 /9  
Waldberg, Michel - 35 /9  
Waldberg, Patrick - 31 /16  
Waldman, Karl - 70 /6  
Wallonie, Surréalisme en - 22 /7 ; 23 /4 ; 29 /9 ; 29 /10 ; 33 /10 ; 39 /12 ; 51 /5 ; 68 /4 ; 74 /5 ; 74 /7  
Walter, Richard - 46 /9 ; 48 /9 ; 69 /3-4 ; 83 /8-9

Welson, John - 69 /7 ; 70 /3  
Wemaëre, Pierre - 28 /6 ; 36 /10 ; 64 /5  
Wendt, Lionel - 6 /9  
Wergifosse, Jacques - 40 /5-6; 64 /8; 72 /10-11  
West, Philip - 2 /6; 15 /5; 19 /11; 24 /5; 27 /5; 36 /10; 37 /10; 39 /12  
White, Kenneth - 13 /6  
Witkiewicz - 63 /9  
Willems, Robert - 11 /5; 22 /9; 36 /10  
Wilson, Marie - 38 /3  
Winkler, Woldemar - 35 /5; 45 /10-11; 58 /5; 60 /8  
Winter, Fritz - 52 /8  
Wittkopf, Rudolf - 18 /7  
Wood, Beatrice - 22 /5  
Wood, Ghislaine - 76 /6-7  
Wood, Peter - 33 /11; 39 /8  
Wright, Barbara - 86-87 /11  
Wultz, Wanda - 58 /6  
Wyckaert, Maurice - 33 /14

## X

Xenakis, Constantin - 62 /4

## Y

Yañez, Roberto - 40 /10  
Yoshiko - 33 /4 ; 80 /6  
Yougoslave, Surréalisme - *voir* : Serbe,  
Surréalisme -  
Yurkiévich, Saúl - 75 /3

## Z

Zañartu, Enrique - 37 /4 ; 53 /11  
Zangana, Haïfa - 52 /10  
Zeller, Ludwig - 74 /6 ; 90 /8  
Zervos, Christian - 76 /8  
Zimmermann, Jacques - 2 /6; 16 /9; 35 /7 ; 44 /6 ;  
57 /5 ; 59 /16 ; 66 /10 ; 76 /11 ; 82 /8  
Zimmermann, Pierre - 66 /10 ; 73 /11  
Zürn, Unica - 15 /9; 27 /7 ; 39 /7 ; 62 /16 ; 73 /3 ;  
77 /3  
Zydrón, Antoni - 4 /1 ; 39/16

